

L'Air Arts
Cité Falguière Paris



CALL FOR APPLICATIONS 2025

Partner Residencies at **ATELIER 11** Cité Falguière in Paris, France

CALENDAR

SUBMISSION DEADLINE
20 Sept 2024

SELECTION COMMITTEE
Nov 2024

NOTIFICATION OF RESULTS
Jan 2025

RESIDENCIES BEGIN
Sept 2025 – Aug 2026

L'Air Arts, a not-for-profit organisation with a mission to support intercultural exchange, launches a **call for partner institutions** interested in creating art residency opportunities at the historic Atelier 11 Cité Falguière in Paris, France.

Established in 1875, Atelier 11 is the last surviving studio of the world's longest-running international artists' residency still in operation. Once home-atelier of Gauguin, Fougita, Modigliani, Brancusi and Soutine, it hosted hundreds of French and international artists throughout the 19th and 20th centuries.

Recently recognized as a heritage site, Atelier 11 is scheduled to undergo rehabilitation to continue welcoming artists and cultural professionals as an **International Arts Research Residency**, celebrating the open and inclusive spirit of the École de Paris.

WHO CAN APPLY

In preparation for the **150th Anniversary** of Atelier 11 after its re-opening, L'Air Arts is inviting **cultural, academic and arts institutions** in France and abroad to participate in this living heritage project and nominate their candidates for an inaugural residency season starting in 2025.

The Atelier 11 residency program is designed for artists and cultural professionals from **any creative discipline** who wish to develop their artistic research and/or project on a topic/theme of their choice, for a period of **two weeks to two months**.

Applications must be supported by one or several cultural partners.

ATELIER 11 - A LIVING HERITAGE OF THE ÉCOLE DE PARIS



[Read what the press has to say about the Atelier 11 project](#)

RESIDENCY RESOURCES

The purpose of the L'AiR Arts residency program is to support **intercultural exchange, research, professional development and creation.**

Residents will have the opportunity to connect with the Parisian arts community, meet other visiting and local artists, scholars, curators, and institutions from various disciplines to exchange ideas, share skills and present their work.

Depending on the project and the resident's needs, the L'AiR Arts residency program at Atelier 11 offers the following resources:

- Two individual furnished living studios with en-suite bathrooms
- Meeting space with a fully equipped kitchen
- Communal studio and exhibition space (30m² / 320 sq feet)
- Communal multimedia arts space (30m² / 320 sq feet)
- Research library on modern and contemporary art
- Networking and research support (relevant visits and meetings)
- Programming and event support (open studio, exhibition, talk, etc.)
- Communications support (website, e-news, social media)
- One-year membership and invitation to participate in special residency projects and events

PARTNERSHIP TERMS

Partner institutions are invited to co-curate the residency depending on their mission/goals and support their candidate's creative practice and career development during and following the residency.

The following are not provided by L'AiR Arts, and should be covered by the partner institution or resident:

- Travel expenses to and from Paris
- Visa – the candidate must be legally allowed to stay in France for the residency period (L'AiR Arts will provide an official invitation letter, but cannot assist with visa applications)
- Insurance covering medical/hospitalization fees and civil liability
- Stipend towards research and/or production
- Living expenses (1000€/month recommended)
- Partner contribution towards Atelier 11 heritage project (details below)

ATELIER 11 REHABILITATION PROJECT BY TRANSATLANTIC COLLECTIVE OF ARCHITECTS



Architectural renderings by gh3* (Canada) conceived in collaboration with TNT Architecture (France), Studio Gang (USA/Paris Office), FREAKS Architecture (France) and the Fondation du Patrimoine (France) with ongoing input from Atelier 11 artists in residence.

RESIDENT PROFILE

The L'AiR Arts residency program at Atelier 11 mirrors the symbol for equality = a horizontal exchange between artists and cultural professionals from various cultural backgrounds, of different ages and genders, working in various disciplines and at all stages of their professional careers.

To attend the residency, the nominated candidate must be:

- Financially supported by one or several associated partners
- Active in their professional life and able to provide proof of previous work
- Proficient in English to be able to interact within the international community. Knowledge of French is not required
- Sufficiently independent to manage their residency

APPLICATION

The submission process for residency candidates must be carried out by the partner institution(s) and should include the following information:

- Information about the partner institution(s)
- Information about the partner residency: project description and reasons for applying, objectives and anticipated results (if any); resident profile; preferred duration of the residency period; partnership category and financial commitment
- Information about the nominated residency candidate: CV, bio/artist's statement, and/or portfolio (when available)

Residency candidates are welcome to make the application but must be able to evidence their institutional partner/s support and funding as part of their submission.

[click here to APPLY online](#)

QUESTIONS?

email:
info@lairarts.com

website:
www.lairarts.com

SELECTION

Applications are reviewed by a selection committee of international and Paris-based professionals. Residencies are awarded upon examination of each submission and within the limits of available places.

The Committee reserves the right to refuse any project. Successful applicants will be notified about the decision via email.

ALUMNI RESIDENTS OF L'AIR ARTS RESIDENCY PROGRAM AT ATELIER 11



Marcela Cantuária, Brazil
with Instituto Inclusartiz &
Espace Frans Krajcberg, 2023



Zhanna Kadyrova, Ukraine
with Galleria Continua, 2022



Mayumi Lashbrook, Canada
with Canada Council for
the Arts, 2022



Ambra Castagnetti, Italy
with Palazzo Monti, 2021

COMMITTEE

Built by artists for artists, throughout three centuries of its existence, Atelier 11 Cité Falguière was operated as an artist-run space, supported solely by the members of the artistic community.

With recent recognition of Atelier 11's heritage by the Fondation du Patrimoine and the Region Ile-de-France, cultural and academic institutions in France and abroad are invited to participate in this living heritage project by supporting the creation of the International Arts Research Residency at Atelier 11 in Paris.

Initiated by L'AiR Arts and Cité Falguière Associations, who are working on saving Atelier 11's heritage by securing funding through government agencies, private foundations and companies, this project provides an opportunity for cultural institutions from around the world to join the efforts and benefit from partner residency programs for their candidates.

We invite our global peer network to join this inclusive platform to protect, restore, and amplify the long-standing artistic and cultural legacy of Atelier 11, while fostering intercultural exchange and creative mobility.

L'AiR Arts offers three categories of residency partners as part of the Atelier 11 living heritage project that supports its patrimonial, architectural and artistic aspects:

Partner Residency - residency for a period from 2 weeks to 2 months based on availability

Priority Partner Residency - priority residency for a period from 2 weeks to 2 months per year with guaranteed annual availability for 5 years

Leading Partner Residency - priority residency for a period from 2 weeks to 2 months per year with guaranteed annual availability for 11 years

Selection committee includes independent professionals and representatives of the following organizations:

Cité Falguière Association
École Camondo
France Muséums
Galerie C
L'AiR Arts Association
Marc Chagall Association
Musée Zadkine / Paris Musées
Paris College of Art
Parsons Paris
Terra Foundation for American Art

PARTNER CATEGORIES

L'AiR ARTS PROGRAMS IN PARTNERSHIP WITH ACADEMIC INSTITUTIONS



Project research group
New School - Parsons Paris
2023



Alicia González, Spain
Residency award from
Paris College of Art
2022



Project research group
École des Arts Décoratifs
2023

PARTNER CONTRIBUTION

Partner contributions towards Atelier 11 cultural heritage project help to offset the costs of upkeep and preservation of the historic Atelier 11 residency, while also creating a nurturing and productive environment for the residents.

Partner Residency - 2 500 to 10 000€ per resident per year depending on the residency duration. This includes accommodation, studio, programming support and other resources listed above, but excludes travel and living/production expenses. Partially subsidized residencies are available for organizations from less economically developed countries, based on the OECD's DAC list.

Priority partner - honoring 60 years of community struggle for the preservation of Atelier 11's heritage and helping to ensure its sustainability in the future

Partner rate + one-time 60 000€ contribution towards the rehabilitation and maintenance of Atelier 11 as a heritage site. (5 year term)

Leading partner - celebrating 150-year anniversary of Atelier 11 historic residency and helping to ensure its sustainability in the future

Partner rate + one-time 150 000€ contribution towards the rehabilitation and maintenance of Atelier 11 as a heritage site. (11 year term)

L'AiR Arts encourages partner institutions to develop co-financed projects in collaboration with other organizations and/or private patrons and sponsors from their networks to help cover the costs associated with the residency.

To enable cross-border giving, L'AiR Arts has partnered with the Fondation de France and the Myriad Alliance, leading institutions for facilitating tax-efficient donations for philanthropic projects within Europe, North America, and Asia.

SOLIDARITY PROGRAM

A safe haven for a multicultural artistic community during the war-torn 20th century, Atelier 11 remains committed to promoting peace, international understanding and solidarity through cross-cultural dialogue and exchange.

All partners are invited to join the L'AiR Arts solidarity program by contributing in support of residencies for artists and cultural professionals at risk or in exile.

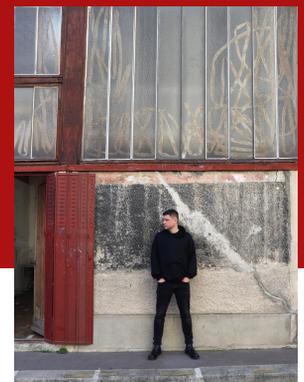
L'AiR ARTS ALUMNI RESIDENTS OF ATELIER 11 SOLIDARITY PROGRAM



Svitlana Starostenko, Ukraine
Featuring an exhibition organized in partnership with the **Clooney Foundation for Justice**, 2023



Clotilde Scordia, French art historian and curator, artist **Maryna Semenkova** from Ukraine and Paris-based artist **Tatiana Grigorenko**, 2022



Vasyl Grubliak, Ukraine
In partnership with **Artists at Risk**, 2023



APPEL À PARTENARIAT 2025

Partenariats de résidences à l'ATELIER 11 Cité Falguière Paris, France

CALENDRIER

DÉPÔT DE CANDIDATURES
20 Sept 2024

SÉLECTION DES DOSSIERS
Nov 2024

ANNONCE DES LAURÉATS
Jan 2025

DÉBUT DES RÉSIDENCES
Sept 2025 – Août 2026

L'Air Arts est une organisation à but non lucratif dont la mission est de soutenir les échanges interculturels. L'association lance un **appel à partenariat** pour les institutions culturelles intéressées par la création d'opportunités de résidences artistiques dans l'historique Atelier 11 Cité Falguière à Paris.

Établi en 1875, l'Atelier 11 est le dernier survivant de la communauté d'artistes internationale de la Cité Falguière qui a été un lieu de vie et de travail pour plus d'une centaine d'artistes français et internationaux, comme Gauguin, Fougjita, Modigliani, Brancusi ou encore Soutine, faisant de l'Atelier un témoin de l'École de Paris.

Récemment labellisé Patrimoine d'Intérêt Régional, l'Atelier va être réhabilité pour poursuivre son rôle de **Résidence Internationale d'Art et de Recherche** pour artistes et professionnels de la culture en écho à son histoire.

QUI PEUT CANDIDATER ?

En vue du **150e anniversaire** de l'Atelier 11, L'Air Arts invite les **institutions culturelles, universitaires et artistiques** de France et d'ailleurs à participer à ce projet de patrimoine vivant et à proposer leur candidature pour cette nouvelle saison de résidence après sa réouverture en 2025.

Ce programme est destiné aux artistes et professionnels de la culture, de **toute discipline artistique**, qui souhaitent développer leur recherche et/ou leur projet sur un sujet/thème de leur choix, pour une période de **deux semaines à deux mois**.

Les candidatures doivent être soutenues par un ou plusieurs partenaires culturels.

ATELIER 11 - PATRIMOINE VIVANT DE L'ÉCOLE DE PARIS



[Découvrez les articles parus sur le projet de l'Atelier 11](#)

RESSOURCES DE LA RÉSIDENCE

L'objectif du programme de résidence de L'AiR Arts est de soutenir les **échanges interculturels, la recherche, le développement professionnel et la création.**

Les résidents seront en contact immédiat avec la scène artistique parisienne, et pourront rencontrer des artistes locaux et internationaux, des universitaires, des conservateurs et des institutions de diverses disciplines afin d'échanger des idées, de partager des compétences et de présenter leur travail.

Selon le projet et les besoins du résident, le programme de L'AiR Arts à l'Atelier 11 propose les services suivants :

- Deux chambres individuelles avec lit, bureau, salle de bain, et WC privés
- Espace de réunion et cuisine entièrement équipée
- Espace de travail partagé et d'exposition (30m²)
- Espace de présentation des arts multimédias (30m²)
- Centre de documentation sur l'art moderne et contemporain
- Soutien à la programmation et organisation d'événements
- Mise en réseau et soutien à la recherche (visites, rencontres, etc)
- Supports de communication/visibilité (site web, réseaux sociaux, etc)
- Adhésion d'un an à l'association et invitation à participer à des projets de résidence et à des expositions

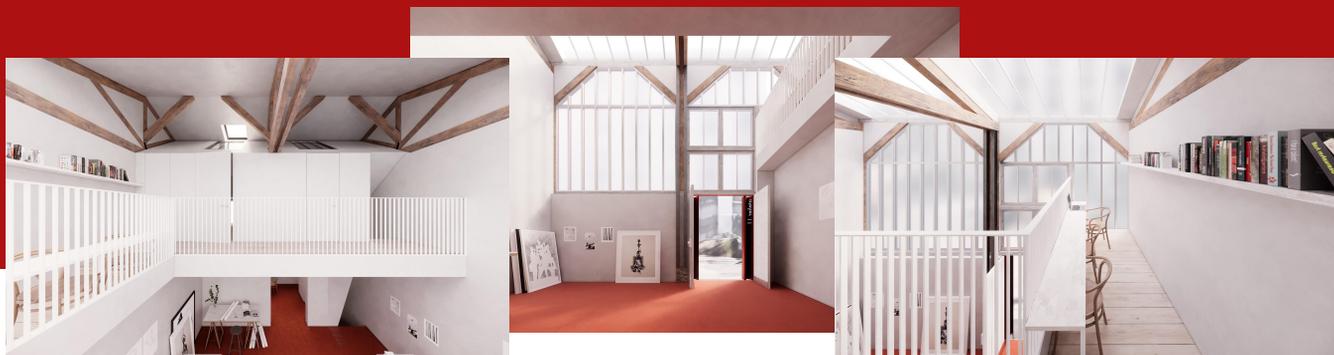
MODALITÉS DU PARTENARIAT

Les institutions partenaires peuvent aider à organiser la résidence en fonction de leur mission/objectifs et soutenir la pratique créative et le développement de la carrière de leur candidat(e) pendant et après leur résidence.

Les éléments suivants doivent être pris en charge par l'institution partenaire ou le/la résident(e) :

- Frais de voyage aller-retour
- Visa - le/la candidat(e) doit être légalement autorisé(e) à séjourner en France pendant la période de résidence (L'AiR Arts fournira une lettre d'invitation officielle, mais ne peut pas demander de visa)
- Assurance couvrant les frais médicaux et d'hospitalisation ainsi que la responsabilité civile
- Allocation de recherche et/ou de production
- Frais de séjour (1000€/mois recommandé)
- Contribution du partenaire au projet patrimoine de l'Atelier 11 (détails ci-après)

PROJET DE RÉHABILITATION DE L'ATELIER 11 PAR UN COLLECTIF D'ARCHITECTES TRANSATLANTIQUES



Rendu architectural de gh3* (Canada) conçu en collaboration avec TNT Architecture (France), Studio Gang (USA-Bureau de Paris), FREAKS Architecture (France) et la Fondation du patrimoine (France), avec la participation des artistes en résidence de l'Atelier 11.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Le programme de résidence L'AiR Arts à l'Atelier 11 reflète le symbole de l'égalité : un échange horizontal entre artistes et professionnels de la culture d'origines culturelles diverses, de tous âges et sexes, travaillant dans des disciplines variées et à des stades différents de leur carrière professionnelle.

Pour participer à la résidence, l'artiste doit :

- Être soutenu financièrement par un ou plusieurs partenaires associés
- Être engagé dans la vie professionnelle
- Maîtriser l'anglais pour pouvoir interagir au sein de la communauté internationale. La connaissance du français n'est pas obligatoire
- Suffisamment indépendant pour gérer sa résidence

DÉPÔT DES DOSSIERS

Les candidatures doivent être déposées par la ou les institution(s) partenaire(s) et doivent inclure les informations suivantes :

- Informations sur le(s) institution(s) partenaire(s)
- Informations sur le projet : indiquer les raisons de la candidature au programme de résidence, objectifs et résultats attendus, profil de l'artiste, dates de préférence pour la période de résidence; précisant la catégorie de partenariat choisie et le détail de son engagement financier
- Informations sur le candidat proposé : CV, courte biographie de l'artiste et/ou portfolio (lorsque disponible)

Les candidats pour une résidence sont invités à déposer leur candidature, mais ils doivent prouver le soutien et le financement d'un ou plusieurs partenaire(s) institutionnel(s) dans leur dossier.

[Cliquez ici pour POSTULER en ligne](#)

SÉLECTION

Les candidatures sont examinées par une commission composée de professionnels de l'art internationaux et parisiens. Les résidences sont attribuées après examen de chaque dossier et dans la limite des places disponibles.

La commission se réserve le droit d'écarter tout projet. Uniquement les candidats retenus seront informés par email de la décision.

ANCIENS RÉSIDENTS DU PROGRAMME DE L'AIR ARTS À L'ATELIER 11



Marcela Cantuária, Brésil
avec Instituto Inclusartiz et
Espace Frans Krajcberg, 2023



Zhanna Kadyrova, Ukraine
avec Galleria Continua, 2022



Mayumi Lashbrook, Canada
avec Canada Council for
the Arts, 2022



Ambra Castagnetti, Italie
avec Palazzo Monti, 2021

COMMISSION DE SÉLECTION

Le comité de sélection est composé de professionnels indépendants et de représentants des organisations suivantes :

Cité Falguière Association
École Camondo
France Muséums
Galerie C
L'AiR Arts Association
Marc Chagall Association
Musée Zadkine / Paris Musées
Paris College of Art
Parsons Paris
Terra Foundation for American Art

Conçu par des artistes pour des artistes, l'Atelier 11 Cité Falguière fonctionne depuis 150 ans comme un espace géré par des artistes, soutenu uniquement par les membres de la communauté artistique.

Depuis la récente reconnaissance du patrimoine de l'Atelier 11 par la Fondation du Patrimoine et la Région Ile-de-France, les institutions culturelles et académiques autour du monde sont invitées à rejoindre ce projet de patrimoine vivant en soutenant la création de la Résidence Internationale d'Art et de Recherche à l'Atelier 11.

Les associations L'AiR Arts et Cité Falguière travaillent activement à sécuriser des financements auprès des agences gouvernementales, des fondations et des entreprises privées pour sauvegarder le patrimoine de l'Atelier 11. Elles appellent ainsi les institutions culturelles autour du monde à s'associer à leurs efforts tout en bénéficiant de ce programme de résidence.

Nous invitons notre réseau international d'institutions homologues à rejoindre la protection, la restauration et le soutien de cet héritage artistique et culturel qu'est l'Atelier 11, tout en promouvant l'échange interculturel et la mobilité créative.

TYPES DE PARTENARIATS

L'AiR Arts propose trois catégories de partenariat dans le cadre du projet de patrimoine vivant de l'Atelier 11 pour soutenir son importance patrimoniale, architecturale et artistique :

- **Partenaire** - résidence pour une période de 2 semaines à 2 mois en fonction des disponibilités
- **Partenaire prioritaire** - résidence prioritaire pour une période de 2 semaines à 2 mois par an, avec une disponibilité garantie chaque année pendant 5 ans
- **Partenaire principal** - résidence prioritaire pour une période de 2 semaines à 2 mois par an, avec une disponibilité garantie chaque année pendant 11 ans

PROGRAMME DE L'AIR ARTS EN PARTENARIAT AVEC DES INSTITUTIONS ACADÉMIQUES



Projet de groupe de recherche
New School - Parsons Paris
2023



Alicia González, Spain
Award residency avec
Paris College of Art, 2022



Projet de groupe de recherche
École des Arts Décoratifs
2023

CONTRIBUTION DU PARTENAIRE

Les contributions des partenaires au projet de patrimoine culturel vivant de l'Atelier 11 aideront aux coûts liés à l'entretien et la préservation de ce dernier atelier de la Cité Falguière, tout en créant un environnement stimulant et productif pour les résidents.

Partenaire - 2 500 à 10 000€ par résident et par an selon la durée de résidence. Cela comprend l'hébergement, le studio, le soutien à la programmation et autres ressources énumérées ci-dessus, exclut les frais de voyage et de vie/production. Des résidences partiellement subventionnées sont disponibles pour les organisations issues de pays en développement, basé sur la liste DAC de l'OECD.

Partenaire prioritaire - honore 60 ans de lutte communautaire pour la préservation du patrimoine de l'Atelier 11 et contribue à assurer sa durabilité dans le futur

Tarif Partenaire + contribution unique de 60 000€ pour la réhabilitation et l'entretien du site patrimonial de l'Atelier 11 (durée de 5 ans)

Partenaire principal - célèbre les 150 ans de la résidence historique de l'Atelier 11 et contribue à assurer sa durabilité dans le temps

Tarif Partenaire + contribution unique de 150 000€ pour la réhabilitation et l'entretien du site patrimonial de l'Atelier 11 (durée de 11 ans)

L'AiR Arts encourage ses partenaires financer leur projet avec d'autres organisations, mécènes privés, sponsors de leurs réseaux pour aider à couvrir les coûts associés à la résidence. Pour faciliter les dons transfrontaliers, L'AiR Arts s'est associée à la Fondation de France et la l'Alliance Myriad, dont les missions sont de promouvoir et concrétiser des projets philanthropiques internationaux en Europe, aux Etats-Unis, au Canada et en Asie, tout en bénéficiant des avantages fiscaux de leur pays.

PROGRAMME DE SOLIDARITÉ

Refuge d'une communauté artistique multiculturelle déchirée par la guerre au XXe siècle, l'Atelier 11 est engagé dans la promotion de la paix, de la compréhension internationale et de la solidarité à travers le dialogue et l'échange interculturel.

Les partenaires sont aussi invités à rejoindre le programme de Résidence Solidaire de L'AiR Arts en apportant une contribution pour soutenir les résidences d'artistes et professionnels de la culture en danger ou en exil.

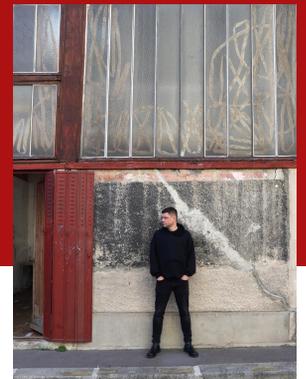
ANCIEN RÉSIDENTS DU PROGRAMME DE SOLIDARITÉ À L'ATELIER 11



Svitlana Starostenko, Ukraine
exposition organisée en
partenariat avec la **Clooney
Foundation for Justice**, 2023



Clotilde Scordia, historienne de l'art
française, artiste **Maryna Semenkova**,
Ukraine et artiste basée à Paris **Tatiana
Grigorenko**, 2022



Vasyl Grubliak, Ukraine
en partenariat avec
Artists at Risk, 2023