

Drawing Research Residency
L'AiR Arts at FIAP Paris
March 29 – April 12, 2019

Drawing is an essential part of the production process for artists working in many mediums, and comes in many forms. Historically overshadowed by the monumental mediums of sculpture and painting, in contemporary art drawing is re-emerging as a powerful and intimate medium of its own.

The Drawing Research Residency is offered as part of the L'AiR Arts international artist residency program. L'AiR Arts's immersive residency sessions offer a stimulating experience of intercultural exchange, networking, research and professional development. This residency gives time for the study of historical and contemporary drawings as well as space for active investigation and experimentation. As part of the contextual exploration, artists visit relevant institutions and fairs, such as Drawing Now, Salon du Dessin, Custodia Foundation and the Drawing Lab. To offer a historical context related to the location of the residency in Paris, artists explore Montparnasse with an art historian, and visit the Zadkine Museum and Giacometti Institute, among other sites.

At FIAP, resident artists have access to a designated work space and are encouraged to share their skills, exchange ideas with their fellow residents, present a talk on their work, and participate in an open studio event or a group exhibition. As part of the Drawing Research Residency, artists also host open studios event on April 10th and a group exhibition, with the opening on April 1st. "***The invisible realm of possibility / L'au-delà des possible,***" is curated by DRAWinternational, a partner residency in Caylus, France, where several L'AiR Arts resident artists spent one month focusing on arts production before coming to Paris.

Artists in Residence: Kate Arthur (b. 1985, South Africa); Khushbu Patel (b. 1992, India); Alka Dass (b. 1992, South Africa); Terence Wennink, (France); Julianne Allcorn (b. 1960, Australia); Nicholas Hales (b. 1970, South Africa); Soyeon Na (b. 1984, Korea); Anastasia Venkova (b. 1991, Russia); Marianne Walker (b. 1970, Great Britain).

DRAWinternational has also selected several works from their former artists in residence to compliment the exhibition: Badra Aji, Evan Broens, Armando Chant, Laura Edmunds, Robbie Karmel and Olivia Concetta Lennon.

During the open studio event on April 10, participants also have a chance to immerse themselves in a sensory exploration of drawing through the workshop presented by Paris College of Art. Titled "***Drawing My Body / My Body Drawing***" and led by Paris-based artists **Chloe Briggs** (UK) and **Véronique Devoldère** (France), the aim of the workshop is to raise questions about an embodied experience of drawing.

ABOUT L'AI R ARTS

L'AiR Arts is a not-for-profit organisation (*une association à but non lucratif soumise à la loi 1901*) with mission to support intercultural and artistic exchange through providing international artist residency opportunities. Founded in 2016, as an artist residency based at a historical artist studio in the French countryside, in 2018 L'AiR Arts has partnered with FIAP Jean Monnet, an international exchange centre since 1968, to offer intercultural group residencies for artists from around the world in a historic art district of Montparnasse.

L'AiR Arts is governed by a Board of seven elected Directors and operated by a dynamic team of international Paris-based arts professionals. Founded by a Canadian arts manager, Mila Ovchinnikova, L'AiR Arts brings more than fifteen years of experience working in the arts and culture in a diverse multicultural setting. Supported by the international team of arts experts, our programs bring together artists, researchers, arts professionals and arts supporters of different nationalities and backgrounds with the aim to foster creativity and artistic practice, while promoting inclusion, diversity and international understanding through arts and cultural heritage.

Additional information and images available on request at mila@lairarts.com

**Résidence de recherche en dessin /
Drawing Research Residency**
L'AiR Arts au FIAP Paris
du 29 mars au 12 avril 2019

Historiquement éclipsé par les médiums monumentaux de la sculpture et de la peinture, le dessin, à la fois processus de création et réalisation finale, réapparaît dans l'art contemporain comme un médium puissant et intime.

La Résidence de recherche en dessin / Drawing Research Residency s'inscrit dans le cadre du programme des résidences d'artistes de L'AiR Arts. Immersives, les sessions de résidence de L'AiR Arts offrent une expérience stimulante d'échange interculturel, de réseautage, de recherche et de développement professionnel. Cette résidence donne le temps d'étudier les dessins historiques et contemporains et permet un espace propice à la recherche active et à l'expérimentation. Dans le cadre de l'exploration contextuelle, les artistes visitent des institutions et des foires, telles que Drawing Now, Salon du dessin, Fondation Custodia et le Drawing Lab.

Au FIAP, ils sont invités à travailler avec leurs collègues, à échanger des idées avec leurs concitoyens, à présenter un exposé sur leur travail et à participer à des événements tels que des portes ouvertes et une exposition de groupe.

Artistes en résidence: **Kate Arthur** (1985, Afrique du Sud); **Khushbu Patel** (1992, Inde); **Alka Dass** (1992, Afrique du Sud); **Terence Wennink** (France); **Julianne Allcorn** (1960, Australie); **Nicholas Hales** (1970, Afrique du Sud); **Soyeon Na** (1984, Corée); **Anastasia Venkova** (1991, Russie); **Marianne Walker** (1970, Royaume-Uni).

Pour compléter cette exposition, DRAWinternational, partenaire de L'AiR Arts, a également sélectionné plusieurs œuvres de ses artistes en résidence : Badra Aji, Evan Broens, Armando Chant, Laura Edmunds, Robbie Karmel et Olivia Concetta Lennon.

Lors de la journée porte ouverte du 10 avril, les participants ont l'occasion de se plonger dans une exploration sensorielle du dessin grâce à l'atelier présenté par le Paris College of Art intitulée "**Drawing My Body / My Body Drawing**" animée par Chloé Briggs (Royaume-Uni) et Véronique Devoldère (France).

À PROPOS DE L'AIR ARTS

L'AiR Arts est une organisation à but non lucratif soumise à la loi 1901. Notre mission est de soutenir les échanges interculturels et artistiques en offrant des possibilités de résidence d'artistes internationaux.

Fondée en 2016 en tant que résidence d'artiste basée dans un atelier d'artiste historique, L'AiR Arts s'est associée en 2018 au FIAP Jean Monnet, centre d'échange international depuis 1968, pour proposer à des artistes du monde entier des résidences interculturelles avec un atelier commun.

L'AiR Arts est dirigé par un conseil de sept administrateurs élus et dirigé par une équipe dynamique de professionnels des arts basés à Paris. Fondée par une responsable des arts canadienne, Mila Ovchinnikova, L'AiR Arts cumule plus de quinze ans d'expérience dans le domaine des arts et de la culture dans un environnement multiculturel varié.

Soutenus par une équipe internationale d'experts en arts, nos programmes rassemblent des artistes, des chercheurs, des professionnels des arts et des amateurs d'art de différentes nationalités et origines dans le but de promouvoir la créativité et les pratiques artistiques, tout en promouvant l'inclusion, la diversité et la compréhension internationale grâce au patrimoine artistique et culturel.

Informations complémentaires et images sur demande par mail au: mila@lairarts.com