

FONDATION



DU
PATRIMOÏNE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



ATELIER 11 CITÉ FALGUIÈRE

DÉVOILEMENT DE LA PLAQUE LABEL PATRIMOINE D'INTÉRÊT RÉGIONAL
& LANCEMENT DE L'APPEL A PARTENARIAT

Conférence de presse
le mercredi 15 mai 2024, à 18h
11, Cité Falguière 75015 Paris, France
Confirmez votre présence ici



Atelier 11 Cité Falguière, 2022 ©L'AiR Arts

Les associations L'AiR Arts et Cité Falguière, en partenariat avec la Région Ile de France, ont le plaisir de dévoiler la plaque du label *Patrimoine d'intérêt régional* de l'Atelier 11 Cité Falguière et de célébrer son importance internationale en lançant un appel mondial aux institutions partenaires.

Établi en 1875, l'Atelier 11 est le dernier survivant de la communauté d'artistes internationale de la Cité Falguière qui a été un lieu de vie et de travail pour plus d'une centaine d'artistes français et internationaux, comme Gauguin, Fougita, Modigliani, Brancusi ou encore Soutine, faisant de l'Atelier un témoin de l'École de Paris. Récemment labellisé *Patrimoine d'intérêt régional*, l'Atelier va être réhabilité pour poursuivre son rôle de Résidence Internationale d'Art et de Recherche pour artistes et professionnels de la culture en écho à son histoire.

En vue du 150e anniversaire de l'Atelier 11 en 2025, les institutions culturelles, universitaires et artistiques du monde entier sont invitées à participer à ce projet de patrimoine vivant en créant des opportunités de résidence artistique pour leurs candidats à l'Atelier 11. Cet effort collectif permettra de sauvegarder le patrimoine artistique de la Cité Falguière et de perpétuer l'héritage ouvert et inclusif de l'École de Paris.

La cérémonie de dévoilement et la conférence de presse auront lieu le **15 mai 2024**, l'appel à partenariats restera ouvert jusqu'au 20 septembre 2024. Pour plus de détails et pour candidater au lien suivant : <https://www.lairarts.com/partner-residency.html>

PRESS CONTACTS

ASSOCIATION L'AIR ARTS

info@lairarts.com

11, Cité Falguière
75015 Paris, France

www.lairarts.com/atelier-11.html

instagram: @lairarts

facebook: @lairarts

REGION ILE-DE-FRANCE

servicepresse@iledefrance.fr

<https://www.iledefrance.fr/>

QUELQUES MOTS D'HISTOIRE

Créée il y a plus de 150 ans, la **Cité Falguière est l'une des plus anciennes résidences d'artistes encore en activité au monde**. Construite dans les années 1870 à l'initiative des artistes Jules-Ernest Bouillot, elle a abrité plus d'une centaine d'artistes français et internationaux dont Modigliani, Soutine, Gauguin, Brâncuși ou encore Foujita.

Dans les années 1960, la rénovation urbaine du quartier de Montparnasse a détruit la plupart des ateliers de la Cité Falguière, laissant place à des immeubles résidentiels. Les quelques ateliers rescapés ont été transformés en appartements, perdant ainsi leur vocation artistique et leur valeur historique. L'Atelier 11, seul atelier préservé, représente un patrimoine architectural indéniable. **Témoignage vivant, emblématique et irremplaçable** de ce que pouvait être un atelier d'artiste parisien à cette époque.

Malgré les changements survenus à proximité, l'Atelier 11 a continué à accueillir des artistes pour qu'ils vivent et travaillent dans ses murs. Depuis les années 1960, les artistes et la communauté formée autour de l'Atelier se battent pour la reconnaissance et la préservation de ce patrimoine. Pour perpétuer ce **patrimoine vivant de l'École de Paris**, dont l'importance est vitale pour comprendre à la fois l'histoire de l'art mondiale et sa pratique vivante, en 2021, la **Résidence Internationale d'Art et de Recherche** à l'Atelier 11 a été établie par l'association L'Air Arts.



Photographie de l'Atelier 11 avec l'artiste Mira Maodus, Jacques Mauve archive, 1980s

En 2022, après 60 ans de lutte de la communauté, l'Atelier 11 a reçu sa première reconnaissance institutionnelle en étant sélectionné par la Mission Patrimoine. Portée par Stéphane Bern avec le soutien du ministère de la Culture et de la Française des Jeux, cette opération a permis une dotation de 105 000 € grâce au Loto du patrimoine pour la restauration des façades. La [Fondation du patrimoine](#) a également lancé **une collecte appelant à la générosité du public et au financement participatif** pour le projet de réhabilitation estimé à 1.2 million d'euros. En novembre 2023, la Région Île-de-France a décerné à l'Atelier 11 le [Label Patrimoine d'intérêt régional](#). **Ce label est attribué à des sites présentant une valeur architecturale et historique significative**, il a été complété par une subvention de 150 000 € pour soutenir la restauration du site. Soutenus par des partenaires en France et dans le monde entier, nous espérons préserver le patrimoine architectural de ce bâtiment remarquable et restaurer l'esprit artistique de cette communauté mondiale. Pour plus d'informations : www.lairarts.com/atelier-11.html

LANCEMENT D'UN APPEL À PARTENARIAT

Le lancement d'un appel global permettra aux **institutions académiques et culturelles françaises et internationales** de prendre part à cette initiative unique en co-crédant des résidences et des programmes culturels pour leurs candidats. Ce programme de résidence Atelier 11 est destiné aux **artistes et professionnels de la culture, de toute discipline artistique**, qui souhaitent développer leur recherche et/ou leur projet, pour une période allant de **deux semaines à deux mois**.

Les contributions des partenaires au projet de l'Atelier 11 aideront aux coûts liés à l'entretien et la préservation de cet atelier historique, tout en créant un environnement stimulant et productif pour les résidents. La résidence propose deux **studios individuels meublés, un espace de travail et d'exposition partagé, un centre de documentation et de recherche et une pièce à vivre** avec une cuisine entièrement équipée. Elle offre également un soutien à la **programmation, à la mise en réseau et à l'organisation d'événements**, en fonction des besoins de chaque projet. Les institutions partenaires prennent en charge les frais de voyage aller-retour et de séjour et fournissent au résident une allocation de recherche ou de production.

[En savoir plus sur la résidence de l'Atelier 11.](#) Les candidatures sont ouvertes jusqu'au **20 septembre 2024**.



Résidence de recherche et open studio, mai 2022 ©L'Air Arts

Les mécènes et les entreprises du monde entier sont également invités à soutenir et à participer au projet en fonction de leur intérêt et de leur secteur d'activité. Pour permettre les **dons transfrontaliers**, L'Air Arts s'est associée à la Fondation de France et à l'Alliance Myriad, deux institutions de premier plan qui facilitent les donations pour les projets philanthropiques en Europe, en Amérique du Nord et en Asie, tout en bénéficiant des avantages fiscaux de ces pays. [Soutenez le projet](#)

Cet effort collectif, qui s'inscrit dans la continuité des 150 ans d'histoire de l'Atelier 11, permettra de protéger, de restaurer et de mettre en valeur l'héritage artistique et culturel de l'Atelier 11, tout en encourageant les échanges interculturels et la mobilité créative.

UNE RÉSIDENCE INTERNATIONALE D'ART ET DE RECHERCHE

Depuis 2021, l'association L'AiR Arts opère à l'Atelier 11 en tant que Résidence Internationale d'Art et de Recherche, **perpétuant l'héritage et ravivant l'énergie libre et inclusive de l'École de Paris**. À ce jour, près de 70 artistes contemporains et professionnels de la culture français et internationaux y ont participé.

Ce programme pilote a permis de recueillir les commentaires des résidents et d'établir une preuve de concept en vue de sa rénovation et de sa réouverture. Gardant son objectif et son nom d'origine, cette plateforme collaborative, multidisciplinaire et expérimentale de projets contemporains s'appuie sur 4 piliers : **échange interculturel, recherche, développement professionnel et création contemporaine**. Les résidences se déroulent parallèlement aux programmes de groupes et à une programmation culturelle diversifiée, offrant une expérience unique reliant passé et présent, local et mondial.



Atelier de dessin avec le **Paris College of Art** lors du **Printemps du Dessin**, 2022



Marcela Cantuária, Brésil
avec Instituto Inclusartiz et
Espace Frans Krajcberg, 2023



Zhanna Kadyrova, Ukraine
avec Galleria Continua, 2022

LE PROGRAMME DE SOLIDARITÉ DE L'ATELIER 11

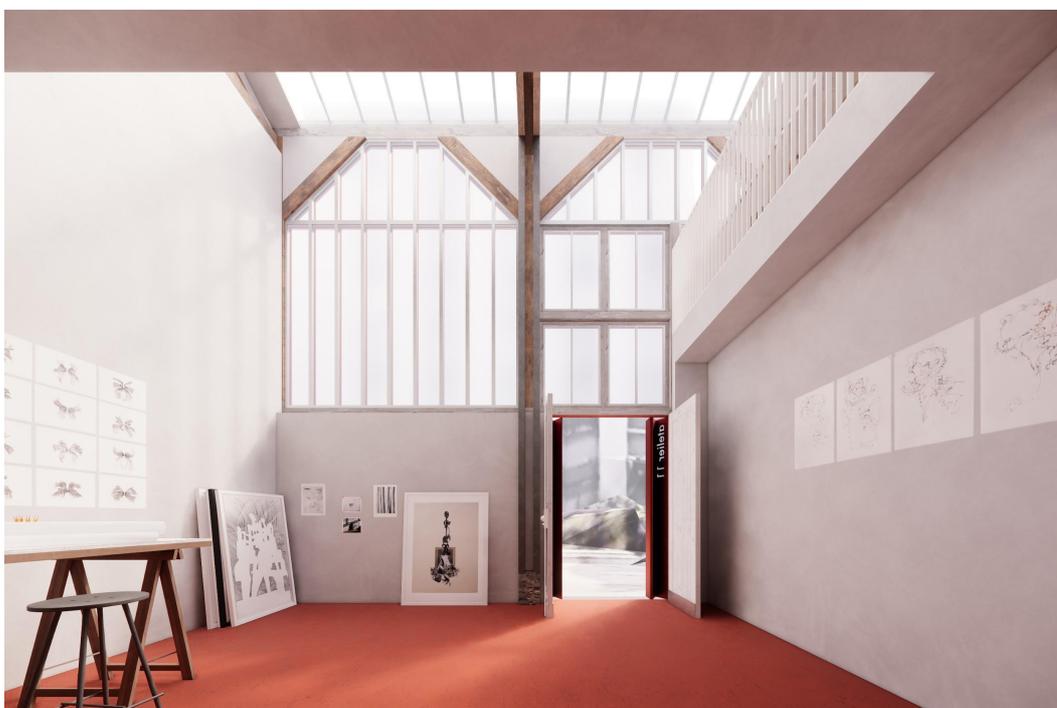
Ce projet offre à chacun la possibilité de s'impliquer de manière significative et gratifiante en contribuant à la préservation de son histoire, architecturale et/ou artistique. Refuge d'une communauté artistique multiculturelle au cours d'un XXe siècle déchiré par la guerre, **l'Atelier 11 s'oppose à toute forme de discrimination et manifeste sa solidarité envers les personnes dont les droits et libertés sont menacés par des actes de tyrannie et de violence** à travers le monde.

Les partenaires sont aussi invités à rejoindre le programme de Résidence Solidaire de L'AiR Arts en apportant une contribution pour soutenir les résidences d'artistes et professionnels de la culture en danger ou en exil.

LA RÉHABILITATION DE L'ATELIER 11

Lieu historique construit par les artistes pour les artistes, témoin de leurs quotidiens depuis plus de 150 ans, l'Atelier 11 n'a pas subi beaucoup de travaux depuis sa construction à la fin du XIXe siècle. Les façades et l'intérieur sont dans un état préoccupant du fait du vieillissement des matériaux et nécessitent d'importantes restaurations et une refonte majeure de la structure sur ses trois niveaux afin que l'atelier puisse continuer à accueillir les artistes et les visiteurs en toute sécurité et de manière durable.

Pour maintenir l'héritage artistique de l'Atelier 11 dans la culture contemporaine, **la rénovation révélera un espace multifonctionnel** - deux studios individuels, un studio de travail partagé, un espace de recherche et un espace d'exposition multimédia, nourrissant la prochaine génération d'artistes et de penseurs, tout en préservant l'essence de la quintessence de l'atelier d'artiste de Montparnasse. En développement depuis 2021 par **un collectif transatlantique d'architectes et les résidents de l'Atelier 11**, le projet vise une restauration dans un souci de respect et de protection du lieu et de son architecture tout en assurant l'entrée du bâtiment dans la réalité environnementale actuelle. [En savoir plus sur la réhabilitation et découvrir le futur Atelier 11 à travers une animation 3D.](#)



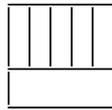
Atelier 11 © Rendu architectural, gh3*, 2023

LES ASSOCIATIONS PORTEUSES DU PROJET

Le projet de sauvegarde de l'Atelier 11 est porté par deux associations à but non lucratif soumises à la loi de 1901. Créée en 1989, **l'Association Cité Falguière s'attache à préserver et mettre en valeur le patrimoine de la Cité Falguière** en cherchant à protéger ce qu'il reste du site historique ainsi qu'en menant des recherches historiques sur la Cité Falguière et l'École de Paris. Pour perpétuer l'héritage de l'Atelier 11, elle s'est associée à **L'AiR Arts dont la mission est de soutenir les échanges interculturels par le biais de programmes de résidences internationales d'art et de recherche**. Depuis sa création en 2016, L'AiR Arts a accueilli plus de 150 artistes de plus de 35 pays différents et a organisé de nombreux événements et open-studio offrant la possibilité d'échanger, de mener des recherches et de créer des contacts. En collaboration avec des institutions artistiques et des professionnels de premier plan, les programmes de résidence de L'AiR Arts soutiennent les échanges interculturels, la recherche, le développement professionnel et la création tout **en promouvant la diversité, l'inclusion et la compréhension internationale à travers le patrimoine artistique et culturel.**



Patrimoine
d'Île-de-France



L'AIR ARTS
Cité Falguière Paris

PRESS RELEASE
PARIS, APRIL 15, 2024

ATELIER 11 CITÉ FALGUIÈRE UNVEILING CEREMONY OF THE HERITAGE PLAQUE & LAUNCH OF CALL FOR PARTNERS

Press conference
6 pm, Wednesday, May 15th, 2024
11, Cité Falguière 75015 Paris, France
RSVP

FONDATION



DU
PATRIMOINE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



Atelier 11 Cité Falguière, 2022 ©L'AIR Arts

The L'AIR Arts and Cité Falguière Associations, in partnership with the Region Ile de France, are pleased to unveil the plaque for the heritage recognition of Atelier 11 Cité Falguière and celebrate its international significance by launching a global call for partner institutions.

Established in 1875, Atelier 11 stands as the last surviving studio of the world's longest-running international artists' residency still in operation. Once a vibrant hub for the L'École de Paris movement, boasting home-ateliers of renowned artists like Gauguin, Fougita, Modigliani, Brancusi, and Soutine, it hosted hundreds of French and international artists throughout the 19th and 20th centuries. Recently recognized as a heritage site, Atelier 11 is scheduled to undergo rehabilitation in order to continue welcoming artists and cultural professionals as an International Arts Research Residency.

In preparation for the 150th Anniversary of Atelier 11 after its re-opening, cultural, academic and arts institutions worldwide are invited to participate in this living heritage project by creating art residency opportunities for their candidates at Atelier 11 in Paris. This collective effort will safeguard the artistic heritage of Atelier 11 and perpetuate the open and inclusive legacy of the École de Paris.

The unveiling ceremony and press conference will take place on **May 15th** and the call for partnerships will remain open until September 20th, 2024. For further details and application, visit:

<https://www.lairarts.com/partner-residency.html>

PRESS CONTACTS

ASSOCIATION L'AIR ARTS

info@lairarts.com

11, Cité Falguière
75015 Paris, France

www.lairarts.com/atelier-11.html

instagram: @lairarts

facebook: @lairarts

REGION ILE-DE-FRANCE

servicepresse@iledefrance.fr

<https://www.iledefrance.fr/>

A BRIEF HISTORICAL OVERVIEW

Founded more than 150 years ago, **Cité Falguière is one of the oldest and longest-running international artists' residencies in the world**. Built in the 1870s on the initiative of artists Jules-Ernest Bouillot and Alexandre Falguière, it has hosted hundreds of artists such as Amedeo Modigliani, Chaïm Soutine, Paul Gauguin, Constantin Brâncuși and Tsuguharu Foujita.

The 1960s urban renewal of the Montparnasse neighborhood led to the progressive destruction of most of Cité Falguière's ateliers, giving way to a neighborhood dominated by residential buildings. With the exception of Atelier 11, the other spared studios of Cité Falguière were also converted into housing, resulting in the loss of their artistic purpose and historical identity. **The last surviving studio, Atelier 11 represents an iconic and irreplaceable living testimony** of the 19th and early 20th century when artistic exchange and creation defined Cité Falguière.

Despite nearby changes, Atelier 11 has persisted in welcoming artists to live and work within its walls. Since the 1960s, local and international community has advocated and fought for the recognition and preservation of Cité Falguière. To continue this **living heritage of the École de Paris** whose global significance is vital to understanding both art's history and its living practice, in 2021, an **International Arts Research Residency** was established at Atelier 11 by the L'AiR Arts Association.



Atelier 11 photographed with artist Mira Maodus, Jacques Mauve archive, 1980s

In 2022, after 60 years of community effort, Atelier 11 was selected by the *Mission Patrimoine*, receiving its first institutional recognition. Led by Stéphane Bern with the support of the French Ministry of Culture and La Française des Jeux, the project was awarded with a €105 000 grant for the restoration of the atelier's façades. Operated by the [Fondation du Patrimoine](#), a **crowdfunding campaign was launched inviting everyone to contribute** towards a 1.2 million euro rehabilitation project. Subsequently, in November 2023, the Île-de-France Region awarded Atelier 11 the [Label Patrimoine d'intérêt régional](#). A **heritage label bestowed upon sites with significant architectural and historical value**, it was supplemented by €150 000 grant to support the restoration of the site. Backed by partners in France and around the world, we hope to restore the architectural heritage of this remarkable building and revive the artistic spirit of this global community. For more information: www.lairarts.com/atelier-11.html

LAUNCH OF A CALL FOR PARTNERS

Launching a global call will allow **French and international academic and cultural institutions** to take part in this unique initiative by curating residencies and cultural programs for their candidates. The Atelier 11 residency program is designed for **artists and cultural professionals from any creative discipline** who wish to develop their artistic research and/or project, for a period of **two weeks to two months**.

Partner institution(s) help to offset the costs of upkeep and preservation of the historic Atelier 11 residency, while also creating a nurturing and productive environment for residents. The Atelier 11 residency offers two **individual furnished living studios, communal work and exhibition space, a research library and a meeting room** with a fully equipped kitchen. The residency also provides **programming, communications and event support** based on individual project needs. In addition to contributing towards the residency program, partner institution(s) cover the cost of return travel and provide the resident with a living allowance and research and/or production stipend.

[Learn more about the Atelier 11 partner residency.](#) Submission deadline **September 20th, 2024**.



Arts research residency and open studio, May 2022 ©L'AiR Arts

Private and corporate patrons worldwide are also invited to support and participate in the project depending on their interest and sector of activity. To enable **cross-border giving**, L'AiR Arts has partnered with the Fondation de France and the Myriad Alliance, leading institutions for facilitating tax-efficient donations for philanthropic projects within Europe, North America and Asia. [Support the project here](#)

This collective effort in the continuity of the 150-year history, will protect, restore, and amplify the long-standing artistic and cultural legacy of Atelier 11, while fostering intercultural exchange and creative mobility.

AN INTERNATIONAL ARTS RESEARCH RESIDENCY

Since 2021, the L'AiR Arts Association has been operating at Atelier 11 as an International Arts Research Residency **to continue the legacy of the Cité Falguière and revive the inclusive spirit of the École de Paris** by welcoming artists and cultural professionals from all over the world. To date, nearly 70 artists and cultural professionals from over 35 countries have benefited from the Atelier 11 residency.

This pilot program enabled the collection of feedback from residents and the establishment of a proof of concept in preparation for its renovation and reopening in 2025. Retaining its original purpose and name, the Atelier 11 multidisciplinary and experimental platform for contemporary projects is based on 4 pillars: **intercultural exchange, research, professional development and contemporary creation**. The individual self-directed residencies run in parallel to curated group programs and a diversified public programming, offering a unique experience connecting past and present, local and global.



Drawing workshop with Paris College of Art as part of Le Printemps du Dessin, 2022



Marcela Cantuária, Brazil
with Instituto Inclusartiz &
Espace Frans Krajcberg, 2023



Zhanna Kadyrova, Ukraine
with Galleria Continua, 2022

ATELIER 11 SOLIDARITY PROGRAM

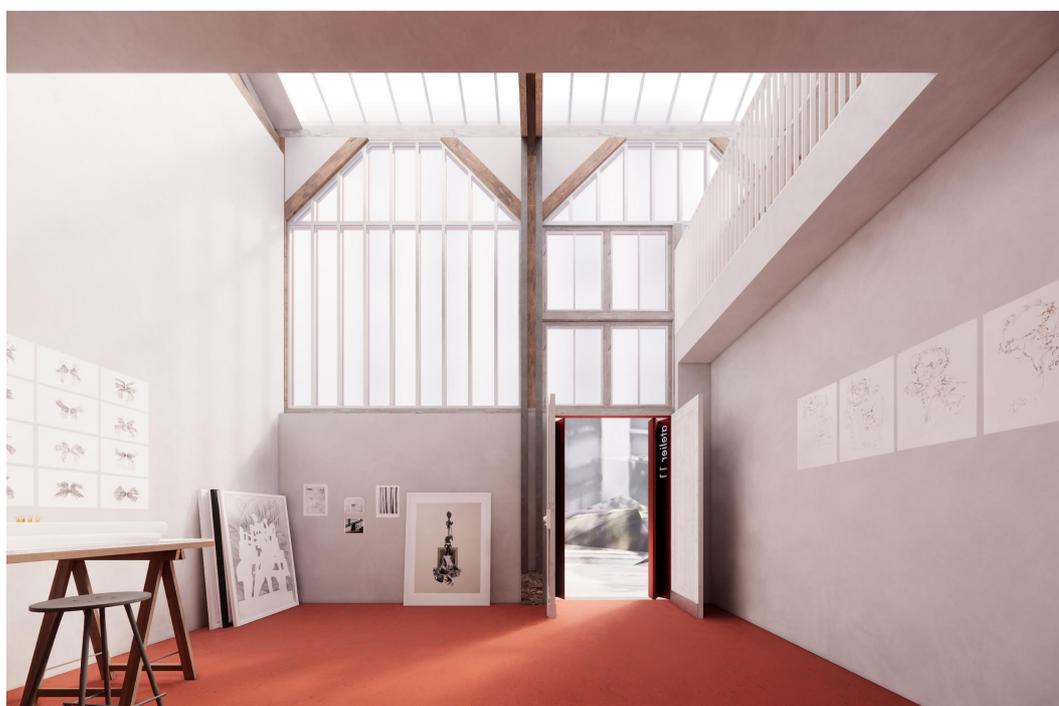
This project offers opportunities for everyone to get involved in a meaningful and rewarding way, supporting Atelier 11 by contributing to its historical, architectural and/or artistic aspects. A safe haven for a multicultural artistic community during the war-torn 20th century, **Atelier 11 remains committed to promoting peace, international understanding and solidarity** through cross-cultural dialogue and exchange.

Everyone is invited to join the L'AiR Arts solidarity program by contributing to support residencies for artists and cultural professionals, including those at risk or in exile, while keeping its physical doors and virtual windows open to a broader community.

THE REHABILITATION OF ATELIER 11

Atelier 11 is a **historic site built by artists for artists** which witnessed more than 150 years of their daily lives without undergoing any major renovation since its construction in the mid 19th century. The façades and interior spaces are in a worrying state and require an extensive restoration and renovation of the three-level structure so the atelier can continue welcoming artists and visitors in a safe and sustainable way.

To uphold Atelier 11's artistic legacy within the contemporary culture, **the renovation will reveal a multifunctional space** - two individual living studios, a communal work studio, a research library and multimedia exhibition space, nurturing the next generation of artists and thinkers, while preserving the essence of the quintessential artist studio of Montparnasse. In development since 2021 by a **transatlantic collective of architects in collaboration with the Atelier 11 artists in residence**, the rehabilitation project will bring the historical artist studio into current environmental and artistic realities. [Learn more about the project and discover the future Atelier 11 through a 3D animation.](#)



Atelier 11 © Architectural rendering, gh3*, 2023

ABOUT THE ASSOCIATIONS LEADING THE ATELIER 11 PROJECT

The Atelier 11 preservation project is led by two non-for-profit organizations under the 1901 French law. Created in 1989, the **Cité Falguière Association strives to preserve and promote the heritage of Cité Falguière** by protecting what is left of the historical site while conducting historical research on Cité Falguière and the École de Paris. To perpetuate the living heritage of Atelier 11, in 2021 a partnership was established with the **L'AiR Arts Association whose mission is to foster intercultural exchange through international arts residency programs**. Since its creation in 2016, L'AiR Arts has welcomed over 150 arts professionals from more than 35 countries and hosted numerous public events, providing the opportunity to meet, exchange ideas, conduct research, and present their work. In collaboration with leading arts institutions and professionals, the L'AiR Arts residency programs support intercultural exchange, research, professional development and creation – **while promoting diversity, inclusion and international understanding through artistic and cultural heritage.**